

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardane press, Venice, 1560)

5

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

10
E - ra il bel vi - so suo, qua-le es-ser suo - le Da pri-ma - ve-ra al-cu-na vol-ta il
cie - lo, il cie - lo Quan - do la piog-gia ca - de, la piog-gia ca - de,
15
e a un tem - - po il so - - le Si sgom-brā in-tor -
no il nu-bi-lo-so ve - lo. E co-me il ro - si - gnuol E co-me il ro - si - gnuol dol -
20
25
- cica - ro - le Me - na nei ra-mi a-lor, Me-na nei ra-mi a-lor del ver-de ste-lo, Co -
30
35
sì al - le bel - le la - gri-me le piu - me Si ba-gna A-mo - re, Si ba-gna A-mo - re,
40
e go - de al chia-ro lu - me, e go - de al chia-ro lu - me.