

# Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

5  
E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il

8  
cie - lo, il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, la piog - gia ca - de,

10  
15  
e a un tem - - po il so - le Si sgom - bra in - tor -

20  
no il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol \_\_\_\_\_ E co - me il ro - si - gnuol dol -

25  
- ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co -

30  
sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, Si ba - gna A - mo - re,

35  
40  
e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.