

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardane press, Venice, 1560)

5

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 1 through 40 are indicated above the staff.

1 E - ra il bel vi - so suo, qua-le es-ser suo - le Da pri-ma - ve-ra al-cu-na vol-ta il
cie - lo, il cie - lo Quan - do la piog-gia ca - de, la piog-gia ca - de,
e a un tem - - - po il so - - le Si sgom-brā in-tor -
no il nu-bi-lo-so ve - lo. E co-me il ro - si - gnuol E co-me il ro - si-gnuol dol -
- ci ca - ro - le Me - na nei ra-mi a-lor, Me-na nei ra-mi a-lor del ver-de ste-lo, Co -
si al - le bel - le la - gri-me le piu - me Si ba-gna A-mo - re, Si ba-gna A-mo - re,
e go - de al chia-ro lu - me, e go - de al chia-ro lu - me.