

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

## Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff uses a bass clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff an alto clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

E - ra il bel vi - so suo, qua-le es-ser suo - le  
 Da pri-ma-ve-ra al-cu-na  
 10

vol-ta il cie - lo Quan-do la piog-gia ca - de, Quan-do la piog - gia ca - de, e a un tem -  
 15

- po il so - le Si sgom-bra in-tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo.  
 20

E co-me il ro - si - gnuol E co-me il ro - si - gnuol dol -  
 25

- ci ca - ro - le Me-na nei ra-mi a-lor, del ver - de ste - lo, Co-sì,  
 30

Co-sì al - le bel - le la - gri-me le piu-me Si ba-gna A-mo - re, e go - de  
 35

al chia-ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.  
 40