

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardane press, Venice, 1560)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the measures. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff.

Da pri-ma-ve-ra al-cu-na vol - ta il cie - lo
Quan-do la piog -
gia ca - de,
e a un tem - po il so - le
Si sgom-bra in-tor - no il nu-bi-lo-so ve - lo.
E co-me il
ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le
Me-na nei ra - mi a-lor del ver - de
ste - lo, Co-sì al - le bel - le la - gri-me le piu - me
Si ba-gna A-mo -
re, e go - de, al chia-ro lu - me. e go - de al chia-ro lu - me.