

# Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da  
 pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, la piog - gia ca -  
 de, e a un tem - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi -  
 lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca -  
 ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste -  
 lo, Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo -  
 re, e go - de, e go - de al chia - ro lu - me.

# Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

8 E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da

10 pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la

15 piog - gia ca - de, e a un tem - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no

20 il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca -

25 ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co - sì,

30 Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, e go - de

35 al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me. 40

# Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

5  
E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il

8  
cie - lo, il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, la piog - gia ca - de,

10  
15  
e a un tem - - po il so - le Si sgom - bra in - tor -

20  
no il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol \_\_\_\_\_ E co - me il ro - si - gnuol dol -

25  
- ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co -

30  
sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, Si ba - gna A - mo - re,

35  
40  
e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

# Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

8 E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na

8 vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la piog - gia ca - de, e a un tem -

8 - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo.

8 E co - me il ro - si - gnuol \_\_\_\_\_ E co - me il ro - si - gnuol dol -

8 - ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, del ver - de ste - lo, Co - sì,

8 Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, e go - de

8 al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

# Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

Da pri-ma-ve-ra al-cu-na vol - ta il cie - lo Quan-do la piog-  
 - gia ca - de, e a un — tem - po il so - le  
 Si sgom-bra in-tor - no il nu-bi-lo-so ve - lo. E co-me il  
 ro - si - gnuol — dol - ci ca - ro - le Me-na nei ra - mi a-lor del ver-de  
 ste-lo, Co-sì al-le bel - le la - gri-me le piu - me — Si ba-gna A-mo -  
 re, e go - de, al chia-ro lu - me. e go - de al chia-ro lu - me.