

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned under the corresponding notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la Dal cui fe -
li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e
sì fe - li - ce - men - te, e sì fe - li - ce - men - te M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre
stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.