

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on four staves in G major (one flat) and common time. It features a vocal line with lyrics in Italian. The score includes measure numbers 3, 5, 8, 10, 15, and 20. The lyrics are: "Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la." The score ends with a double bar line.

Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se -
no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il
cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel -
la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.