

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned with the corresponding notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la Dal cui fe -  
li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e  
sì fe - li - ce - men - te, e sì fe - li - ce - men - te M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre  
stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

8 Don - na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, fe -

5 - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te, A -

10 mor - so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

15 l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da

20 l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Don - na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, fe -

5  
- li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te, A -

10  
mor - - so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

15  
l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da

20  
l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la

8

Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma, A -

10 1

mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15

M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

8

20

l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is written in a soprano clef (C1). The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la

Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma, A -

10 1

mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15

M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

20

l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on four staves in G major (one flat) and common time. It features a vocal line with lyrics in Italian. The score includes measure numbers 3, 5, 8, 10, 15, and 20. The lyrics are: "Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la." The score ends with a double bar line.

Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se -  
no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il  
cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel -  
la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The lyrics are: "Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la." The score ends with a double bar line.

3 5

Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se -

10 1

no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il

15

cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel -

20

la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

# Donna felice e bella

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1

Don - na fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe -

5

li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma,

10

1

A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15

M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre

20

stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Donna felice e bella'. The score is written on five staves of bass clef notation in a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20. There are first endings marked with a '1' above the staff. The piece concludes with a double bar line.