

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la Dal cui fe -

10

li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e

15

sì fe - li - ce - men - te, e sì fe - li - ce - men - te M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre

20

stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is marked with measure numbers 1 and 5. The lyrics are: "Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la Dal cui fe -". The second staff continues the melody, marked with measure number 10. The lyrics are: "li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e". The third staff is marked with measure number 15. The lyrics are: "sì fe - li - ce - men - te, e sì fe - li - ce - men - te M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre". The fourth staff is marked with measure number 20. The lyrics are: "stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la." The score ends with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Don - na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, fe -

5 - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te, A -

10 mor - so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

15 l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da

20 l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
8 Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la

5
8 Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma, A -

10
8 mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15
8 M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

20
8 l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

Measure numbers 3, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1

Don - na fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe -

5

li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma,

10

A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15

M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre

20

stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Donna felice e bella'. The score is written on five staves of bass clef notation in a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20. There are first endings marked with a '1' above the staff. The piece concludes with a double bar line.