

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a,  
5 a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì -  
10 - m'é dol-ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;  
15 Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi  
20 ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to,  
25 Fo-ra dol-ce il gio - ir fe - li-ce il can - to, fe - li - ce, fe - li-ce il  
30 can - to, Fo-ra dol-ce il gio - ir, Fo - ra dol-ce il gio - ir fe - li-ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

8 Se ne la men-te mi - a Qua - lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri -

5 a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Sì

10 m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;

15 Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -

20 a, vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi

25 quan-to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can-to, Fo-ra dol-ce il gio-

30 ir fe - li - ce, fe - li-ce il can-to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua - lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri -

5  
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Sì

10  
mé dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;

15  
Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -

20  
a, vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi

25  
quan-to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-

30  
ir fe - li - ce, fe - li-ce il can-to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Se ne  
\_ la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'é dol-ce il do -  
lor, fe-li-ce il pian-to, Sì m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi  
ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li -  
- ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir  
fe - li-ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Se ne  
10  
\_ la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'é dol-ce il do -  
15  
lor, fe-li-ce il pian-to, Sì m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi  
20  
ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li -  
25 1  
- ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir  
30  
fe - li-ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -  
5 a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri -  
10 a, e ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do-lor, fe -  
15 li-ce il pian - to, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or  
20 se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li - ci-ta mia, di - te-mi quan -  
25 to, di - te-mi quan - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il can - to, fe - li-ce il  
30 can - to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il can - to, fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -

5  
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri -

10 1  
a, e ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do-lor, fe -

15  
li-ce il pian - to, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or

20 1  
se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li - ci-ta mia, di - te-mi quan-

25  
to, di - te-mi quan - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce il

30  
can - to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il can - to, fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne\_\_\_ la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e  
ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian-to,  
Or se be-ni-gna vi ren - de - ste, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -  
- a, e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di -  
- te-mi quan - to, fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il  
can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.