

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a,
5 a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì -
10 - m'é dol-ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li - ce il pian - to;
15 Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi
20 ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to,
25 Fo-ra dol-ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce, fe - li - ce il
30 can - to, Fo-ra dol-ce il gio - ir, Fo - ra dol-ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua - lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri -

5
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Sì

10
mé dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;

15
Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -

20
a, vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi

25
quan-to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-

30
ir fe - li - ce, fe - li-ce il can-to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Se ne
10
_ la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'é dol-ce il do -
15
lor, fe-li-ce il pian-to, Sì m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi
20
ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li -
25 1
- ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir
30
fe - li-ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -

5
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri -

10 1
a, e ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do-lor, fe -

15
li-ce il pian - to, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or

20 1
se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li - ci-ta mia, di - te-mi quan-

25
to, di - te-mi quan - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce il

30
can - to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne___ la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e
ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian-to,
Or se be-ni-gna vi ren - de - ste, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -
- a, e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di -
- te-mi quan - to, fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il
can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.