

Torbido il Mincio corre e piange il mondo

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Tor - bi-do il Min-cio cor - re e pian-ge il
mon - do Lan-gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru -
- na, Pel col - po con che mor-te em-pia im-por - tu - na, Bel - tà
20 gra - zia e va-lor ha po - st'al fon - do, E del mio
sol, non fors' al sol se-con-do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na,
30 Ben-ch'or di lei mal gra-d'e di for - tu - na Ri-splend' in ciel d'o - gni vir -
35
40
tù fe - con - do, Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.

Torbido il Mincio corre e piange il mondo

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Tor - bi-do il Min - cio cor - - re e pian - ge il
10 mon - do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im-bru - na, Pel col -
15 po con che mor - te, con che mor-te em-pia im-por - tu - - na, Bel -
20 tà gra - - zia e va-lor ha po-st'al fon - do, E del mio
25 sol, non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na, Ben-ch'or di
30 lei mal gra - d'e di for - tu - na Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con-do,
35
1 40 Ri-splend' in ciel Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.

Torbido il Mincio corre e piange il mondo

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The lyrics are: "E pian-ge il mon - do Lan - gue la ter - ra e l'a - ria il ciel im - bru - na, Pel col - po con che mor - te, con che mor - te em - pia im - por - tu - na, Bel - tà gra - zia e va - lor ha po - st'al fon - do, E del mio sol, non fors' al sol se - con - do, La va - ga lu - ce ha fat - ta o - scur' e bru - na, Ben - ch'or di lei mal gra - d'e di for - tu - na Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do, Ri - splend' in ciel, Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do." The score ends with a double bar line.

2
E pian-ge il mon - do Lan - gue la ter - ra

5
1
10
e l'a - ria il ciel im - bru - na, Pel col - po con che mor - te,

15
1
20
con che mor - te em - pia im - por - tu - na, Bel - tà gra -

25
zia e va - lor ha po - st'al fon - do, E del mio sol, non fors' al sol se -

30
con - do, La va - ga lu - ce ha fat - ta o - scur' e bru - na, Ben - ch'or di lei mal gra - d'e

35
di for - tu - na Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con -

40
do, Ri - splend' in ciel, Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.

Torbido il Mincio corre e piange il mondo

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Tor - bi - do il Min - cio cor - re e pian - ge il mon - do

Lan - gue la ter - ra e l'a - ria il ciel im - bru - na, Pel col - po con -

che mor - te em - pia im - por - tu - na, con che mor - te em - pia im - por - tu - na, Bel -

tà gra - zia e va - lor ha po - st' al fon - do, E del mio

sol, non fors' al sol se - con - do, La va - ga lu - ce ha fat - ta o - scur' e bru - na,

Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do, Ri - splend' in ciel d'o - gni vir -

tù fe - con - do, Ri - splend' in ciel, Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.

Torbido il Mincio corre e piange il mondo

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

3 5

E pian-ge il mon - do Lan - gue la ter - ra e

10 15

l'a - ria il ciel im - bru - na, Pel col - po con che mor-te em-pia im-por - tu -

20

na, em-pia im-por - tu - na, Bel - tà gra - zia,

2 25 1 30

E del mio sol, non fors' al sol se-con-do, O - scur' e bru - na,

3 35

Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do, Ri -

40

splend' in ciel, Ri - splend' in ciel d'o - gni vir - tù, d'o - gni vir - tù fe - con - do.