

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

10  
ch'o-gni mio di - let - - to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin -

15  
to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po -

20 25  
- ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre - gion, vis - si d'a - mor pre - gion

30  
ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

35  
sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po -

40 45  
tria'l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - ro.

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - gar - mi Poi

10  
ch'o-gni mio di - let - - to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin -

15  
to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po -

20 25  
- ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre-gion, vis - si d'a - mor pre-gion

30  
ma sì con-ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

35  
sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po -

40 45  
tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for Alto (part 2 of 5). The score is written in treble clef with a common time signature (C). It begins with a 4-measure rest followed by a 5-measure rest. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: "Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - gar - mi Poi ch'o-gni mio di - let-to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av-vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis - si d'a-mor pre-gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po-tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, ca - ro." The score is divided into measures with bar numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The piece ends with a double bar line and a sharp sign.

4 5

8 Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - gar - mi Poi ch'o-gni

10 15

8 mio di - let-to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì

20

8 pre-s'e av-vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis -

25

8 - si d'a-mor pre-gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, ma sì con - ten -

30

8 to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol-to i son ma

35 40

8 pien di tan-te a - ma - ro Che sol po-tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir

45

8 es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, ca - ro.

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for Alto (part 2 of 5). The score is written in 3/8 time and consists of six staves of music. The lyrics are in Italian and describe a state of despair and longing for love. The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The lyrics are: Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - gar - mi Poi ch'o-gni mio di - let-to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis - si d'a-mor pre-gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, ca - ro.

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for Tenor part of 'Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi'. The score is written in G-clef, C-clef, and F-clef staves, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o - gni mio di - let - - to è in - - tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol sì pre - s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre - gion ma - - sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre - gion ma sì - - con - ten - to, Che dol - ce - - mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - - - ro.

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

10

ch'o-gni mio di - let - - to è in - tut - t'e - stin - to E son del

15 20 1

gra - ve duol sì pre - s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi

25

Vis - si d'a - mor pre - gion ma - - sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre -

30

gion ma sì - - con - ten - to, Che dol - ce - - mi pa - re - va o - gni tor - men -

35

to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria' l mo - rir, Che

40 45

sol po - tria' l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - - ro.

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni mio di -

10

let-to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol

15 20

sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar -

25

mi Vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre-gion ma

30

sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

35

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo -

40 45

rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

# Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Mi - ser' ahi - mè chi po-trà più al-le - grar - mi Poi ch'o-gni

10 15

mio di - let - to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av-

20 3 25

vin - to Che più non spe-ro mai — po-ter sle - gar - mi Vis - si d'a -

30

mor pre-gion ma sì con - ten - - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor-men -

35

to Or sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo-rir,

40 45

Che sol po - tria'l mo-rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - - - ro.