

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for the song "Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi". The score is written in G-clef, C-clef, and common time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni mio di - let - - to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - - ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre-gion, vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con-ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 45. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Miser' ahimè chi potrà più allegarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for Alto (part 2 of 5). The score is written in treble clef with a common time signature (C). It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). The music is in a 4/5 time signature. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 indicated above the staff. The lyrics are: Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - gar - mi Poi ch'o-gni mio di - let-to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis - si d'a-mor pre - gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - ro, ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

8 Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

10

8 ch'o-gni mio di - let - - to è in - tut - t'e - stin - to E son del

15 20 1

8 gra - ve duol sì pre - s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi

25

8 Vis - si d'a - mor pre - gion ma - - sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre -

30

8 gion ma sì - - con - ten - to, Che dol - ce - - mi pa - re - va o - gni tor - men -

35

8 to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria' l mo - rir, Che

40 45

8 sol po - tria' l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - - - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni mio di -

10

let-to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol

15 20

sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar -

25

mi Vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre-gion ma

30

sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

35

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, *Che sol po - tria'l mo -*

40 45

rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Mi - ser' ahi - mè chi po-trà più al-le - grar - mi Poi ch'o-gni
mio di - let - to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av-
vin - to Che più non spe-ro mai po-ter sle - gar - mi Vis - si d'a -
mor pre-gion ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor-men -
to Or sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir,
Che sol po - tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.