

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Mi - se - ro più d'ogni uom, mi - se - ro più d'ogni uom, mi -
- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non -
15 - vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le -
20 on qual du - ro sas - so, qual du - ro sas - so Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro -
25 so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che
30 don - na se - te e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di -
35 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -
40 a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e
45 ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.
50 55 60

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5
Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -
10
- se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -
15 20 1
to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to?
25
Qual Ti-gre o fier Le-on qual du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e
30
do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che
35 40
don-na se - te e co-sì bel-la Sa - ra - te dun-que, sa - ra - te dun -
45
que di pie - tà ru-bel-la? Deh di-mo-stra-te o-mai che se - te pi -
50
a, che se - te pi - a Ch'es-ser don-na non può sì bel-la e ri - a, sì bel-la e
55 60
ri - a, ch'es-ser don - na non può, ch'es-ser don - na non può sì bel-la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men - to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le-on qual du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se - te e co-sì bel-la Sa - ra - te dun-que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru-bel-la? Deh di-mo-stra-te o-mai che se - te pi - a, che se - te pi - a Ch'es-ser don-na non può sì bel-la e ri - a, sì bel-la e ri - a, ch'es-ser don - na non può, ch'es-ser don - na non può sì bel-la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

8 Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -

10

8 - se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -

15

8 to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o

20

8 fier Le-on qual du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e

25

30

8 do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te

35

8 e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

40

45

8 la, ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

50

8 a, Ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel-la e ri - a, ch'es-

55

60

8 - ser don - na non può, ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5
Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -
10
- se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -
15
to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o
20
fier Le-on qual du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e
25
do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te
30
35
40
e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -
45
la, ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -
50
55
a, Ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e ri - a, ch'es -
60
- ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
8 Mi - se - ro più d'o - gni uom, mi - se - ro e

10
8 las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

15
8 ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le - on qual

20
8 du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go, Non di - ver - ria pie - to -

25
8

30
8 - so? E voi che don - na se - te, e voi che don - na se - te

35
8

40
8 e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

45
8 - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - a, che

50
8 se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, ch'es - ser don -

55
8

60
8 na non può sì bel - la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5 2

Mi - se - ro più d'o - gni uom, mi - se - ro e

10 15

las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

20

ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le - on qual

25 1

du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go, Non di - ver - ria pie - to -

30 35

- so? E voi che don - na se - te, e voi che don - na se - te

40 1

e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

45

- la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - a, che

50 55

se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, ch'es - ser don -

60

na non può sì bel - la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro e las - so

10 Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

15 ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le - on qual

20 1

25 du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro - so Non

30 di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se -

35 te e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

40 que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

45

50 1 a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e

55 60 ri - a, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.