

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for 'Misero più d'ogni uom' by Alessandro Striggio. The score consists of six staves of music for five voices. The key signature changes from F major (two sharps) to G major (one sharp) at measure 15. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 1 through 60 are indicated above the staff.

1 Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -  
5 - se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non  
10 - vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - - - to? Qual Ti - gre o fier Le -  
15 on qual du - ro sas - so, qual du - ro sas - so Al pian-to mio sì lon - go e do - lo - ro -  
20 so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che  
25 don - na se - te e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di  
30 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -  
35 1 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -  
40 Sa - ra - te dun - que di  
45 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -  
50 a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e  
55 ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.  
60

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

## Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

2

5

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -  
10  
- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar, che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men -

15

20 1

to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to?

25

Qual Ti - gre o fier Le - on qual du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e  
30

do - lo - ro - so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che

35

40

don - na se - te e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

45

que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

50

a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e

55

ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

60

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1  
Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -  
- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar, che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men -  
10  
to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o  
20  
fier Le-on qual du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e  
do - lo - ro - so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te  
30  
35  
e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -  
40  
45  
la, ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - -  
50  
55  
a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e ri - a, ch'es -  
60  
- ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5      2

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

Mi - se - ro      più d'o - gni uom,      mi - se - ro e  
las - so      Che deb-bo più spe - rar      se'l mio la - men - to      Non vi mo -  
ve      a pie - tà del mio tor - men - to?      Qual Ti-gre o fier Le - on      qual  
du - ro sas - so,      Al pian-to mio sì lon - go,      Non di - ver - ria pie - to -  
- so?      E voi che don-na se - te,      e voi che don-na se - - te  
e co-sì bel - la      Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -  
- la?      Deh di - mo - stra - te o - mai che se - - te pi - a,      che  
se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a,      ch'es - ser don -  
na non può sì bel-la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a.

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro e las - so

10  
Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

15  
ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le - on qual

20  
du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro - so Non

25  
di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se -

30  
te e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

35  
que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

40  
50  
55  
a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

45  
50  
55  
60  
sì bel - la e ri - a.