

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -
- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non -
15 - vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le -
20 on qual du - ro sas - so, qual du - ro sas - so Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro -
25 so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che
30 don - na se - te e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di -
35 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -
40 a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e
45 ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.
50 55 60

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -

10

- se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -

15 20 1

to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to?

25

Qual Ti-gre o fier Le-on qual du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e

30

do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che

35 40 1

don-na se - te e co-sì bel-la Sa - ra - te dun-que, sa - ra - te dun -

45

que di pie - tà ru-bel-la? Deh di-mo-stra-te o-mai che se - te pi -

50

a, che se - te pi - a Ch'es-ser don-na non può sì bel-la e ri - a, sì bel-la e

55 60

ri - a, ch'es-ser don - na non può, ch'es-ser don - na non può sì bel-la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5
Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -
10
- se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -
15
to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o
20
fier Le-on qual du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e
30 2
do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te
35 40
e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -
45
la, ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -
50 55
a, Ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel-la e ri - a, ch'es-
60
- ser don - na non può, ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
Mi - se - ro più d'o - gni uom, mi - se - ro e

10
las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

20
ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le - on qual

25
du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go, Non di - ver - ria pie - to -

30
- so? E voi che don - na se - te, e voi che don - na se - te

40
e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

45
- la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - a, che

50
se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, ch'es - ser don -

60
na non può sì bel - la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)



4 5

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro e las - so

10 15

Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

20 1

ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le - on qual

25

du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro - so Non

30

di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se -

35 40

te e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

45

que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

50 1

a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e

55 60

ri - a, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.