

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The score is written in a mensural style with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are: "Che deggio far, che deggio far, da poi che'l mio bel so - le Da me si par - te, da me si par - - te e se - co'l mio cuor por - - - ta? Che fia gia - mai, che l'al - m'af - fli - ta e mor - - ta In tan - ta pas - si - on più mi con - so - le? più mi con - so - le? O gra - zie al mon - do so - - - le, O lu - ce al - m'e gra - di - ta, o lu - ce al - m'e gra - di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta - d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o - mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o mi dia mor - te." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. There are also some performance markings like '2' and '1' above the notes.

Che deg - gio far, che deg - gio far, da poi che'l
mio bel so - le Da me si par - te, da me si par - - te
e se - co'l mio cuor por - - - ta? Che fia gia - mai, che l'al -
m'af - fli - ta e mor - - ta In tan - ta pas - si -
on più mi con - so - le? più mi con - so - le? O gra - zie al
mon - do so - - - le, O lu - ce al - m'e gra - di - ta, o lu - ce al -
m'e gra - di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta - d'ha'l
ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o
- mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o mi dia mor - te.