

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of nine staves of music in a single system, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The lyrics are: "Che deggio far, che deggio far, da poi che'l mio bel sole Da me si par-te, da me si par-te e se-co'l mio cuor por-ta? Che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor-ta In tan-ta pas-si-on più mi con-so-le? più mi con-so-le? O gra-zie al mon-do so-le, O lu-ce al-m'e gra-di-ta, o lu-ce al-m'e gra-di-ta, Chi mi da-rà più vi-ta? Deh se pie-ta-d'ha'l ciel del-la mia sor-te, O mi ren-d'il mio sol o mi dia mor-te, o mi ren-d'il mio sol o mi dia mor-te, o mi dia mor-te." There are some editorial markings, such as a '2' above measure 25 and a '1' above measure 26, and a sharp sign above measure 15.

Che deg - gio far, che deg - gio far, da poi che'l
mio bel so - le Da me si par - te, da me si par - te
e se - co'l mio cuor por - ta? Che fia gia - mai, che l'al -
m'af - fli - ta e mor - ta In tan - ta pas - si -
on più mi con - so - le? più mi con - so - le? O gra - zie al
mon - do so - le, O lu - ce al - m'e gra - di - ta, o lu - ce al -
m'e gra - di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta - d'ha'l
ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o
mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o mi dia mor - te.