

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/2 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Che deggio far, da poi che'l mio bel so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta? Che fia gia-mai, che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor - ta In tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra - zie al mon-do so - le, O lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel, deh se pie-ta-d'ha'l ciel del-la mia sor - te, O mi ren-d'il mio sol, o mi ren-d'il mio sol, o mi dia mor - te." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, with measure numbers 2, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 marked above the staves.

2 5 1

Che deg - gio far, da poi che'l mio bel so -

10 le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta?

15

20 Che fia gia-mai, che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor - ta

25 In tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra -

30 1

35 - zie al mon-do so - le, O lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di -

40 1 45

- ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel, -

50

- deh se pie-ta-d'ha'l ciel del-la mia sor - te, O mi ren-d'il mio sol, o

55

mi ren-d'il mio sol, o mi ren-d'il mio sol o mi dia mor - te.