

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Che deggio far'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'Che deggio far, da poi che'l mio bel so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta? Che fia gia-mai, che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor - ta In tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra - zie al mon-do so - le, O lu - ce al-m'e gra-di - ta, o lu - ce al-m'e gra-di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel, deh se pie - ta-d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, o mi ren - d'il mio sol, o mi dia mor - te.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) indicating the progression of the piece.

Che deg - gio far, da poi che'l mio bel
so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por -
ta? Che fia gia-mai, che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor - ta
In tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra -
zie al mon-do so - le, O lu - ce al-m'e gra-di - ta, o lu - ce al-m'e gra-di -
ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel,
deh se pie - ta-d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, o
mi ren - d'il mio sol, o mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te.