

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a single voice part in a five-part setting. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers are indicated at the beginning of several lines: 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The lyrics are: Che deggio far, da poi che'l mio bel so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta? Che fia gia - mai, che l'al-m'af - fli-ta e mor - ta In tan - ta pas - si - on più mi con - so - le? in tan - ta pas - si - on più mi con - so - le? O gra - zie al mon - do so - le, O lu - ce al - m'e gra - di - ta, o lu - ce al - m'e gra - di - ta, o lu - ce al - m'e gra - di - ta, Chi mi da - rà - - - - - più vi - ta? Deh se pie - ta - d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, O mi ren - d'il mio sol, O mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o mi dia mor - te.