

# Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody begins with a whole rest for 8 measures, followed by a half rest for 4 measures, a quarter rest for 5 measures, and a whole rest for 1 measure. The lyrics are: "Che deggio far, da poi che'l mio bel so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta? Che fia gia - mai, che l'al-m'af - fli-ta e mor - ta In tan - ta pas - si - on più mi con - so - - le? in tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra - zie al mon-do so - le, O lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di - ta, Chi mi da-rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, O mi ren - d'il mio sol, O mi ren-d'il mio sol o mi dia mor-te, o mi dia mor - te." Measure numbers 8, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line and a sharp sign.

Che deggio far, da poi che'l mio bel so -  
le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta? Che fia gia -  
mai, che l'al-m'af - fli-ta e mor - ta In tan - ta pas - si - on più mi con -  
so - - le? in tan-ta pas-si - on più mi con - so - le?  
O gra - zie al mon-do so - le, O lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-  
di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di - ta, Chi mi da-rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel  
del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, O mi ren -  
d'il mio sol, O mi ren-d'il mio sol o mi dia mor-te, o mi dia mor - te.