

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of nine staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The lyrics are: "Che deggio far, che deggio far, da poi che'l mio bel sole Da me si par-te, da me si par-te e se-co'l mio cuor por-ta? Che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor-ta In tan-ta pas-si-on più mi con-so-le? più mi con-so-le? O gra-zie al mon-do so-le, O lu-ce al-m'e gra-di-ta, o lu-ce al-m'e gra-di-ta, Chi mi da-rà più vi-ta? Deh se pie-ta-d'ha'l ciel del-la mia sor-te, O mi ren-d'il mio sol o mi dia mor-te, o mi ren-d'il mio sol o mi dia mor-te, o mi dia mor-te." There are some musical markings like '2' and '1' above measures 25 and 26 respectively.

Che deg - gio far, che deg - gio far, da poi che'l
mio bel so - le Da me si par - te, da me si par - te
e se - co'l mio cuor por - ta? Che fia gia - mai, che l'al -
m'af - fli - ta e mor - ta In tan - ta pas - si -
on più mi con - so - le? più mi con - so - le? O gra - zie al
mon - do so - le, O lu - ce al - m'e gra - di - ta, o lu - ce al -
m'e gra - di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta - d'ha'l
ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o
mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o mi dia mor - te.

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)



1 5
Che deg - gio far, che deg - gio far, da poi che'l

10
mio bel so - le Da me si par - te e se - co'l mio cuor por -

15
- ta? e se - co'l mio cuor por - ta? Che fia gia - mai, che l'al -

20 25
m'af - fli - ta e mor - ta In tan - ta pas - si - on più mi con - so -

30
- le? in tan - ta pas - si - on più mi con - so - le?

35
1 O gra - zie al mon - do so - le, O lu - ce al - m'e gra - di -

40 45
ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie -

50
ta - d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, o

55
mi ren - d'il mio sol, o mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te.

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Che deggio far'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'Che deggio far, da poi che'l mio bel so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta? Che fia gia-mai, che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor - ta In tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra - zie al mon-do so - le, O lu - ce al-m'e gra-di - ta, o lu - ce al-m'e gra-di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel, deh se pie - ta-d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, o mi ren - d'il mio sol, o mi dia mor - te.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 55 indicated above the staves.

Che deg - gio far, da poi che'l mio bel
so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por -
ta? Che fia gia-mai, che fia gia-mai, che l'al-m'af-fli-ta e mor - ta
In tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra -
zie al mon-do so - le, O lu - ce al-m'e gra-di - ta, o lu - ce al-m'e gra-di -
ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel,
deh se pie - ta-d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, o
mi ren - d'il mio sol, o mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te.

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

2 5 1

8 Che deg - gio far, da poi che'l mio bel so -

10 15

8 le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta?

20

8 Che fia gia-mai, *che fia gia-mai*, che l'al-m'af-fli-ta e mor - ta

25 30 1

8 In tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra -

35

8 - zie al mon-do so - le, O lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di -

40 1 45

8 - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel, -

50

8 - deh se pie - ta-d'ha'l ciel del-la mia sor - te, O mi ren-d'il mio sol, o

55

8 mi ren-d'il mio sol, o mi ren-d'il mio sol o mi dia mor - te.

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for a voice part, likely the Quinto voice, of the madrigal 'Che deggio far'. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/2. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 marked above the staff. The lyrics are: 'Che deggio far, da poi che'l mio bel sole Da me si parte e se-co'l mio cuor porta? Che fia giamai, che l'al-m'af-fli-ta e morta In tanta passione più mi consolè? in tanta passione più mi consolè? O grazie al mondo sole, O luce al-m'e gradita, o luce al-m'e gradita, o luce al-m'e gradita, Chi mi darà più vita? Deh se pietà-d'ha'l ciel della mia sorte, O mi rend'il mio sol, O mi rend'il mio sol, O mi dia morte, o mi dia morte.'

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is marked with a '4' above the first measure, a '5' above the second measure, and a '1' above the third measure. The lyrics are written below the staff, with measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 indicated above the staff. The lyrics are: Che deg - gio far, da poi che'l mio bel so - le Da me si par - te e se-co'l mio cuor por - ta? Che fia gia - mai, che l'al-m'af - fli-ta e mor - ta In tan - ta pas - si - on più mi con - so - le? in tan-ta pas-si - on più mi con - so - le? O gra - zie al mon-do so - le, O lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di - ta, o lu-ce al-m'e gra-di - ta, Chi mi da-rà più vi - ta? Deh se pie - ta-d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio sol, O mi ren - d'il mio sol, O mi ren-d'il mio sol o mi dia mor-te, o mi dia mor - te.

Che deggio far

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

4 5

Che deg - gio far, da poi che'l mio bel so -

10 15

le Da me si par - te e se - co'l mio cuor por - ta?

1 20

Che fia gia - mai, che fia gia - mai, che l'al - m'af - fli - ta e mor - ta

25 30 2

In tan - ta pas - si - on più mi con - so - le?

35 2

O gra - zie al mon - do so - le, O

40 45

lu - ce al - m'e gra - di - ta, Chi mi da - rà più vi - ta? Deh se pie - ta - d'ha'l ciel,

50 1

deh se pie - ta - d'ha'l ciel del - la mia sor - te, O mi ren - d'il mio

55

sol, O mi ren - d'il mio sol o mi dia mor - te, o mi dia mor - te.