

Arse così per voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co - re, Il pri-mo
dì ch'in-ten-to vi mi - ra - i Che cer-to mi pen-sa - i, che cer-to mi pen-sa - i, Che
non po-tes-s'in me, che non po-tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
20 Ma in voi bel-tà cre-scen-do d'o - r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo-co an-co - ra,
Il qual non po-tr'o-mai cre - scer sì po-co, cre-scer sì po-co, Ch'al-tro non
35 sa-rò più che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo - co.

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/2 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The music is in a simple, homophonic style with a clear melodic line and a steady bass line. The lyrics are printed below the notes, with some words underlined. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.