

Arse così per voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co - re, Il pri-mo
dì ch'in-ten-to vi mi - ra - i Che cer-to mi pen-sa - i, che cer-to mi pen-sa - i, Che
non po-tes-s'in me, che non po-tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
Ma in voi bel-tà cre-scen - do d'o - r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo - co an-co - ra,
Il qual non po-tr'o-mai cre - scer sì po-co, cre-scer sì po - co, Ch'al-tro non
sa-rò più che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co.

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It features six staves of music. The lyrics are written below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Bar numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a double bar line.