

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co -

re, Il pri-mo dì ch'in-ten - to vi mi - ra - i Che cer-to mi pen-sa - i, mi pen-sa -

i Che non po - tes-s'in me cre - scer più ar-do - re, Ma in

voi bel-tà cre-scen-do d'o - r'in o - ra, d'o - r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo-

- co an-co - ra, Il qual non po - tr'o - mai cre - scer sì po - co, cre - scer

- sì po - co, Ch'al - tro non sa-rò più che fiam - ma e fuo - co, ch'al -

tro non sa-rò più che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo - co.

Arse così per voi

Anonymous poet
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co - re, ar - se co - sì per voi, don -
na'l mio co - re, Il pri - mo dì ch'in - ten - to vi mi - ra - i _____ Che cer -
to, che cer - to mi pen - sa - i, Che non po - tes - s'in me, Che non po - tes - s'in me cre -
- scer più ar - do - re, Ma in voi bel - tà cre - scen - do, Ma in voi bel - tà cre - scen - do d'o -
- r'in o - ra, Cre - sce in me'l fuo - co an - co - ra, Il qual non po - tr'o - mai,
il qual non po - tr'o - mai cre - scer sì _____ po - co, Ch'al - tro non sa - rò più che fiam - ma e fuo - co,
ch'al - tro non sa - rò più che fiam - ma e fuo - co, che fiam - ma e fuo - co.

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co - re, Il pri-mo
dì ch'in-ten-to vi mi - ra - i Che cer-to mi pen-sa - i, che cer-to mi pen-sa - i, Che
non po - tes-s'in me, che non po - tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
Ma in voi bel-tà cre-scen - do d'o - r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo - co an-co - ra,
Il qual non po-tr'o-mai cre - scer sì po-co, cre-scer sì po-co, Ch'al-tro non
sa-rò più che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co.

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co - re, Il pri-mo
dì ch'in-ten-to vi mi - ra - i Che cer-to mi pen-sa - i, che cer-to mi pen-sa - i, Che
non po-tes-s'in me, che non po-tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
20 Ma in voi bel-tà cre-scen-do d'o - r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo - co an-co - ra,
Il qual non po-tr'o-mai cre - scer sì po-co, cre-scer sì po - co, Ch'al-tro non
35 sa-rò più che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo-co, che fiam-ma e fuo - co.

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/2 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co -
- re, Il pri-mo dì ch'in-ten - to vi mi-ra - i Che cer-to mi pen-
sa - i, che cer-to mi pen-sa - i, Che non po - tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
cre - scer più ar-do - re, Ma in voi bel-tà cre-scen - do d'o-r'in o - ra, d'o -
- r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo - co an-co - ra, Il qual non po - tr'o-mai cre-scer sì
po-co, cre-scer sì po - co, Ch'al-tro non sa-rò più che fiam - ma e fuo-co, ch'al-
tro non sa-rò più, ch'al - tro non sa - rò più che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co.

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, _____ ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co -
- re, Il pri-mo dì ch'in-ten - to vi___ mi-ra - i Che cer-to mi pen-
sa - i, che cer-to mi pen-sa - i, Che non po - tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
cre - scer più ar-do - re, Ma in voi bel-tà cre-scen - do d'o-r'in o - ra, d'o -
- r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo - co an-co - ra, Il qual non po - tr'o-mai cre-scer sì
po-co, cre-scer sì po - - co, Ch'al-tro non sa-rò più che fiam - ma e fuo-co, ch'al-
tro non sa-rò più, *ch'al - tro non sa - rò più che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co.*

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co -
re, Il pri - mo dì ch'in - ten - to vi mi - ra - i Che cer - to mi pen - sa - i, che cer - to mi pen - sa -
- i, Che non po - tes - s'in me, che non po - tes - s'in me cre - scer più ar - do - re,
Ma in voi bel - tà cre - scen - do d'o - r'in o - ra, Cre - sce in me'l fuo - co an - co - ra,
Il qual non po - tr'o - mai cre - scer sì po - co, cre - scer sì po - co, cre - scer sì po - co,
Ch'al - tro non sa - rò più che fiam - ma e fuo - co, che fiam - ma e fuo - co, che fiam - ma e fuo - co.

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co -
re, Il pri-mo dì ch'in-ten - to vi mi - ra - i Che cer-to mi pen-sa - i, che cer-to mi pen-sa -
- i, Che non po-tes-s'in me, che non po - tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
Ma in voi bel-tà cre-scen-do d'o - r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo - co an-co - ra,
Il qual non po - tr'o-mai cre-scer sì po - co, cre-scer sì po - co, cre - scer sì po - co,
Ch'al-tro non sa-rò più che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co.

Arse così per voi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ar - se co - sì per voi, Ar - se co - sì per voi, don - na'l mio co -
re, Il pri-mo dì ch'in-ten - to vi mi - ra - i Che cer-to mi pen-sa - i, che cer-to mi pen-sa -
- i, Che non po-tes-s'in me, che non po - tes-s'in me cre - scer più ar-do - re,
Ma in voi bel-tà cre-scen-do d'o - r'in o - ra, Cre-sce in me'l fuo - co an-co - ra,
Il qual non po - tr'o-mai cre-scer sì po - co, cre-scer sì po - co, cre - scer sì po - co,
Ch'al-tro non sa-rò più che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co, che fiam-ma e fuo - co.