

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 5 above the staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to each staff. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a person's desire for a woman and their emotional state.

5 2

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do -

10

ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac-cio, sì

15

ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, en - tro di ghiac -

20

cio, Ed io, ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam -

25

po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do - re,

che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do -

30

re: Di - te, di - te qual stra - no e_ rio des-tin_ può

35

tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to, ch'io mi ri - sol - va in pian - to.