

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-
de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne -
v'en-tro di ghiac - cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av - vam - po sì, ed
io s'av-vam-po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam -
m'e tut-t'ar-do - re, che sol tut-to son fiam - ma e tut - t'ar - do -
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan-
to Ch'io mi ri - sol - va in pian-to, ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, di -
5 - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-
10 gnor, sì ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di
15 ne-v'en-tro di ghiac - cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam-
20 - po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son
25 fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut-t'ar-do -
30 re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan - to,
35 può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian-to, ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do -

ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac-cio, sì

ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac-cio, en - tro di ghiac-

cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, 25 ed io s'av-vam -

po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do - re,

30 che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do -

35 re: Di - te, di - te qual stra - no e rio des-tin può

tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian-to, ch'io mi ri-sol-va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-
gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den-
tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che
sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do -
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-
gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den -
tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che
sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do -
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do -
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac-cio, sì
ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac-cio, en - tro di ghiac-
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam -
po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do - re,
che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do -
re: Di - te, di - te qual stra - no e_ rio des-tin può
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian-to, ch'io mi ri-sol-va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do -
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac-cio, sì
ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac-cio, en - tro di ghiac-
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam -
po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do - re,
che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do -
re: Di - te, di - te qual stra - no e - rio des-tin - può
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian-to, ch'io mi ri-sol-va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-
gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den-
tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che
sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do -
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-
gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den -
tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che
sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do -
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, Do -
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac -
cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, Ed io,
ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam-po sì den - tr'e di fuo - re
Che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re,
e tut - t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan - to, può
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do -
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac -
cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, Ed io,
ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam-po sì den - tr'e di fuo - re
Che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut-t'ar-do -
re, e tut - t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin
può tan - to, può tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol-va in pian - to.

Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, Do -
ve te - ne - te il fuo - co Con che mi ar - de - t'o - gnor, con che mi ar - de - t'o - gnor, sì ch'io mi sfac -
cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, Ed io,
ed io s'av - vam - po sì, ed io s'av - vam - po sì den - tr'e di fuo - re
Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut - t'ar - do -
re, e tut - t'ar - do - re: Di - te, di - te qual stra - no e rio des - tin
può tan - to, può tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to.