

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na  
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-  
de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne -  
v'en-tro di ghiac - cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av - vam - po sì, ed  
io s'av-vam-po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam -  
m'e tut-t'ar-do - re, che sol tut-to son fiam - ma e tut - t'ar - do -  
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan-  
to Ch'io mi ri - sol - va in pian-to, ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, di -  
5 - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-  
10 gnor, sì ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie-te di ne - ve, se fuor sie-te di  
15 ne-v'en-tro di ghiac - cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam-  
20 - po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son  
25 fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut-t'ar-do -  
30 re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan - to,  
35 può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian-to, ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)



Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do -  
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac-cio, sì  
ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac-cio, en - tro di ghiac-cio,  
Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì  
den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do - re,  
che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do -  
re: Di - te, di - te qual stra - no e rio des-tin può  
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian-to, ch'io mi ri-sol-va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na  
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-  
gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-  
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den-  
tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che  
sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do -  
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può  
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)



Di - te - mi, di - te - mi o don - na mia di - te - m' un po - co, Do -  
ve te - ne - te il fuo - co Con che mi ar - de - t' o - gnor, con che mi ar - de - t' o - gnor, sì ch' io mi sfac - cio, sì  
ch' io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, en - tro di ghiac -  
cio, Ed io, ed io s' av - vam - po sì, ed io s' av - vam - po sì, ed io s' av - vam -  
po sì den - tr' e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - m' e tut - t' ar - do - re,  
che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m' e tut - t' ar - do -  
re: Di - te, di - te qual stra - no e rio des - tin può  
tan - to, può tan - to Ch' io mi ri - sol - va in pian - to, ch' io mi ri - sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na  
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-  
gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-  
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den-  
tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che  
sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do -  
re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può  
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, Do -  
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac -  
cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, Ed io,  
ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam-po sì den - tr'e di fuo - re  
Che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re,  
e tut - t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan - to, può  
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, Do -  
ve te - ne - te il fuo - co Con che mi ar - de - t'o - gnor, con che mi ar - de - t'o - gnor, sì ch'io mi sfac -  
cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, Ed io,  
ed io s'av - vam - po sì, ed io s'av - vam - po sì den - tr'e di fuo - re  
Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut - t'ar - do -  
re, e tut - t'ar - do - re: Di - te, di - te qual stra - no e rio des - tin  
può tan - to, può tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to.