

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, di -

5  
- te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-

10 gnor, sì ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie-te di

15 ne-v'en-tro di ghiac - cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-

20 - po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son

25 fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut-t'ar-do -

30 re, e tut - t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan - to,

35 può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to, ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Quinto (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is common time (indicated by a 'C'). The time signature changes to 2/4 at measure 5. The vocal parts are: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass, and another Bass (bottom). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are placed above the staff, and line numbers for the lyrics are placed below them.

5    2

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do -  
ve te-ne - te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac-cio, sì  
ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac -  
cio, Ed io, ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam - po sì, en - tro di ghiac -  
cio, Ed io, ed io s'av-vam -  
po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do - re,  
che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do -  
re: Di - te, di - te qual stra - no e rio des-tin può  
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to, ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o- gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-trò di ghiac- cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

10    1  
15  
20  
25  
30  
35

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na

10      1  
mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-

15  
gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-

20  
cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den -

25  
tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-tar-do - re, che

30  
sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut-tar-do - re, e tut-tar-do -

35  
re, e tut-tar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può

tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5      2

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co,  
Do -  
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac-cio, sì  
15  
ch'io mi sfac - cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, en - tro di ghiac -  
20  
cio, Ed io, ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam -  
25  
po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do - re,  
che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut - t'ar-do -  
30  
re: Di - te, di - te qual stra - no e\_ rio des-tin\_ può  
35  
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to, ch'io mi ri-sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Tenore (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o- gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-trò di ghiac- cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den - tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

10    1

15

20

25

30

35

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Tenore (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi, di - te-mi o don-na mia di - te-m'un po - co, di - te-mi o don-na

10      1

mia di - te-m'un po - co, Do - ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-

gnor, sì ch'io mi sfac-cio: Se fuor sie - te di ne - ve, se fuor sie - te di ne-v'en-tro di ghiac-

15

cio, Ed io, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì, ed io s'av-vam-po sì den -

20

tr'e di fuo - re Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam-m'e tut-t'ar-do - re, che

25

sol tut-to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re, e tut-t'ar-do -

30

re, e tut-t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin può

35

tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, Do -  
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac -  
cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, Ed io,  
ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam - po sì den - tr'e di suo - re  
Che sol tut-to son fiam - ma, che sol tut-to son fiam - m'e tut-t'ar-do - re,  
e tut - t'ar-do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des-tin può tan - to, può  
tan - to, può tan - to Ch'io mi ri - sol - va in pian - to.

# Ditemi o donna mia, ditemi un poco

Anonymous madrigal

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score for the basso part of the madrigal 'Ditemi o donna mia, ditemi un poco' by Alessandro Striggio. The score is written in common time (indicated by '3' and '4') and includes various note values like eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

Di - te-mi o don - na mia di - te-m'un po - co, Do -  
10  
ve te-ne-te il fuo - co Con che mi ar-de-t'o-gnor, con che mi ar-de-t'o-gnor, sì ch'io mi sfac -  
15  
cio; Se fuor sie - te di ne - ve, en - tro di ghiac - cio, Ed io,  
20  
ed io s'av-vam - po sì, ed io s'av-vam - po sì den - tr'e di suo - re  
25  
Che sol tut - to son fiam - ma, che sol tut - to son fiam - m'e tut - t'ar - do -  
30  
re, e tut - t'ar - do - re: Di - te, di - te qual stra-no e rio des - tin  
35  
può tan - to, può tan - to, può tan - to Ch'io mi ri-sol - va in pian - to.