

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le,

Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, di sen-no e di bel - ta - te, Vin-

ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e -

ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff lines. The piece concludes with a double bar line.