

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)



Il - lu-stre al-ma gen - - ti - - le, il - lu-stre al-ma gen - ti - -
- - - - le, Che di va-lor, di sen-no e di bel-ta - -
te, che di va - lor, di sen - no e di _____ bel - ta - te,
Vin - ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta -
te, e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta - te.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu - stre al - ma gen - ti - le, il - lu - stre al - ma gen -
ti - le, Che di va - lor, di sen - no, di sen - no e di bel - ta - te,
di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - te que - sta e
la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te,
vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu - stre al - ma gen - ti - - - le,

Che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te, che di va - lor, di sen - no e di bel -

ta - te, di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - - - te que - sta

e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta -

- te, Vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a tenor part with lyrics. The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "Il - lu - stre al - ma gen - ti - - - le, Che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te, che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te, di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - - - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - - te, Vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te." The score ends with a double bar line.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'Illustre alma gentile'. The score is written on five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: 'Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen-ti - le, Che di va - lor, di sen-no e di bel - ta - te, Vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te.' The score ends with a double bar line at measure 30.

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen-ti -
le,
Che di va - lor, di sen-no e di bel - ta -
- te, Vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin -
ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas -
sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le,

Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, di sen-no e di bel - ta - te, Vin-

ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e -

ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.