

O voi, che sotto l'amoroſe inſegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bassus (Bass), and Contratenor (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the music. The score includes several fermatas and a dynamic marking 'p' (piano) at measure 40.

2 5

O voi,____ che sot - to l'a - mo-ro-se in - se - gne

10

15 20 2

Com-bat-ten - do vin - ce - te i pen-sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con

fer - mi pas - si, E ve-der o - pre più leg-gia-dr'e de-gne. Se v'ag -

25 30

gra - da sa - per co-me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas -

35

1 40

si, Con - tem - pla - te co - stei, che por-ge ai las - si Spir - ti so - ste -

45

gno, che por-ge ai las - si spir - ti so - ste - gno, e le vil vo-glie spe - gne.