

O voi, che sotto l'amoroze insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

3

O voi,____ che sot - to l'a - mo-ro-se in-se - gne Com-

10

- bat-ten - do vin-ce - te i pen-sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con fer -

15

- mi pas - si, E ve-der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne; Se_

20

#

v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran

25

2

30

Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por-ge ai las -

35

40

#

45

si Spir - ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne,

O voi, che sotto l'amoroze insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

1 O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - gne Com -
5 bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con
10 fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne, e ve - der o -
15
20 pre più leg - gia - dr'e de - gne. Se v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne
25
30 Ri - ve - ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, ri - ve - ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas -
35 si, Con - tem - pla - te co - stei, che por - geai las - si Spir - ti so -
40
45 #
ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.

O voi, che sotto l'amoro^e insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

2
 O voi, — che sot - to l'a - mo - ro-se in - se - gne
 10
 Com-bat-ten - do vin - ce - te i pen-sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con
 15
 fer - mi pas - si, E ve-der o - pre più leg-gia-dr'e de-gne. Se v'ag -
 20 2
 gra - da sa - per co-me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas -
 25
 30
 35
 1
 si, Con - tem - pla - te co - stei, che por - ge ai las - si Spir - ti so - ste -
 40
 45
 gno, che por - ge ai las - si spir - ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne.

O voi, che sotto l'amoroze insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Tenore (part 4 of 5) *Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

O voi, che sotto l'amoroze insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of five staves of music for basso, arranged in two systems. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'O voi,' followed by lyrics in Italian. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staff. The lyrics are as follows:

O voi, che sot - to l'a - mo - ro-se in - se - gne
Com - bat-ten - do vin-ce - te, com - bat-ten - do vin-ce - te i pen-sier bas - si,
Sol per sa - lir al ciel con fer - mi pas - si, E ve-der o - pre più leg-gia -
- dr'e de - gne. Se v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran
Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por - ge ai las - si Spir -
ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.