

O voi, che sotto l'amorose insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sot-to l'a-mo-ro-se in-se - gne Com-
- bat-ten-do vin-ce - te i pen-sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con fer -
- mi pas - si, E ve-der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne; Se
- v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran
Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por-ge ai las -
- si Spir - ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne,

O voi, che sotto l'amorose insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - gne Com -
- bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con
fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne, e ve - der o -
pre più leg - gia - dr'e de - gne. Se v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne
Ri - ve - ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, ri - ve - ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas -
- si, Con - tem - pla - te co - stei, che por - ge ai las - si Spir - ti so -
ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.

O voi, che sotto l'amorose insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sot-to l'a - mo-ro-se in - se - gne
Com-bat-ten - do vin-ce - te i pen-sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con
fer - mi pas - si, E ve-der o - pre più leg-gia-dr'e de-gne. Se v'ag -
gra - da sa - per co-me s'in - se - gne. Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie-lo stas -
si, Con - tem - pla - te co - stei, che por-ge ai las - si Spir - ti so - ste -
gno, che por-ge ai las - si spir - ti so - ste - gno, e le vil vo-glie spe - gne.

O voi, che sotto l'amorose insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - gne
Com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa -
lir al ciel con fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg -
gia - dr'e de - gne, più leg - gia - dr'e de - gne; Se v'ag - gra - da sa - per co -
me s'in - se - gne Ri - ve - ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, Con -
- tem - pla - te co - stei, che por - ge ai las - si Spir - ti so - ste -
gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.

O voi, che sotto l'amorose insegne

Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - gne
Com - bat - ten - do vin - ce - te, com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si,
Sol per sa - lir al ciel con fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia -
- dr'e de - gne. Se v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne Ri - ve - ri - r'il gran
Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem - pla - te co - stei, che por - ge ai las - si Spir -
ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.