

# O voi, che sotto l'amorose insegne

## Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sot-to l'a-mo-ro-se in-se - gne Com-  
- bat-ten-do vin-ce - te i pen-sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con fer -  
- mi pas - si, E ve-der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne; Se  
- v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne Ri - ve-ri - r'il gran  
Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem-pla - te co-stei, che por-ge ai las -  
- si Spir - ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne,

# O voi, che sotto l'amorose insegne

## Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - gne Com -

10

- bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con

15

fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia - dr'e de - gne, e ve - der o -

20 25

pre più leg - gia - dr'e de - gne. Se v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne

30

Ri - ve - ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, ri - ve - ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas -

35

- si, Con - tem - pla - te co - stei, che por - ge ai las - si Spir - ti so -

40 45 #

ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.

# O voi, che sotto l'amorose insegne

## Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)



O voi, che sot-to l'a - mo-ro-se in - se - gne  
Com-bat-ten - do vin - ce - te i pen-sier bas - si, Sol per sa - lir al ciel con  
fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg-gia-dr'e de-gne. Se v'ag -  
gra - da sa - per co-me s'in - se - gne. Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas -  
si, Con - tem - pla - te co - stei, che por-ge ai las - si Spir - ti so - ste -  
gno, che por-ge ai las - si spir - ti so - ste - gno, e le vil vo-glie spe - gne.

# O voi, che sotto l'amorose insegne

## Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sotto l'a-mo-ro-se in-se - - gne  
Com - bat-ten - do vin-ce - te i pen - sier bas - si, Sol per sa -  
lir al ciel con fer - mi pas - si, E ve-der o - pre più leg -  
gia-dr'e de-gne, più leg - gia-dr'e de - gne; Se v'ag - gra - da sa - per co -  
me s'in - se-gne Ri - ve-ri - r'il gran Re ch'in cie - lo stas - si, Con -  
- tem-pla - te co-stei, che por - ge ai las - si Spir - ti so - ste -  
gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo-glie spe - gne.

# O voi, che sotto l'amorose insegne

## Prima parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

O voi, che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - gne  
Com - bat - ten - do vin - ce - te, com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas - si,  
Sol per sa - lir al ciel con fer - mi pas - si, E ve - der o - pre più leg - gia -  
- dr'e de - gne. Se v'ag - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne Ri - ve - ri - r'il gran  
Re ch'in cie - lo stas - si, Con - tem - pla - te co - stei, che por - ge ai las - si Spir -  
ti so - ste - gno, e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.