

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven - do

10

l'a - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det-ta l'o - ra Ch'io nac -

15 20

- qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar co - sa sì bel -

25

- - la, Per - ché pri - ma non fui se - gno a - gli stra -

30

li? Per - ché non scor-s'il sol che'l mon-d'o - no - ra E di lui più che d'al-tr'og-gi fa -

35 40

vel - la, e di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - - la?

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

3 5
Si di - rà poi cia - scun mo - ven - do

10 15
l'a - - li Ver - so le stel - le: O be - ne - det - ta l'o -

20
ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - - la, Per -

25
ché pri - ma non fui se - gno a - gli stra - li, se - gno a - gli stra - -

30
li? Per - ché non scor - s' il sol che'l mon - do, che'l mon - d'o - no - ra E -

35 40
- di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la, e di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la?

Si dirà poi ciascuno

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven - -
do l'a - - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det - ta l'o -
ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar co -
sa sì bel - la, Per-ché pri - ma non fui se-gno a-gli stra - li?
Per-ché non scor-s'il sol che'l mon-d'o - no - ra
E di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la? og - gi fa - vel - la?

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven -

10

- do l'a - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det - ta

15 20

l'o - ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per -

25 1

- mi - rar co - sa sì bel - la, Per - ché pri - ma non fui se -

30

gno a-gli stra-li? Per - ché non scor - s'il sol che'l mon-d'o-no - ra E di lui più che d'al -

35 40

tr'og - gi fa - vel - la, og - gi fa-vel - la, e di lui più che d'al - tr'og - gi fa-vel - la?

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Si di - rà poi cia-scun mo-ven - do l'a - li Ver -

10

so le stel - le: O_____ be - ne - det - ta l'o - ra Ch'io nac - qui

15 20

per___ mi - rar co - sa sì bel - - la, per___ mi - rar

25

co - sa sì bel - la, Per - ché pri - ma non fui se - gno a-gli stra - li?

2 30 1 35

Per-ché non scor-s'il sol che'l mon - d'o - no - ra E___

40

_ di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la, og - gi fa - vel - la?