

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Canto (part 1 of 5) *Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven - do
l'a - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det-ta l'o - ra Ch'io nac -
- qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi-rar co - sa sì bel -
- la, Per - ché pri - ma non fui se - gno a - gli stra -
li? Per-ché non scor-s'il sol che'l mon-d'o - no - ra E di lui più che d'al-tr'og-gi fa -
vel - la, e di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la?

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

3 Si di - rà poi cia-scun mo - ven - do
5 l'a - li Ver - so le stel - le:
10 3 O be - ne - det - ta l'o -
15 ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - la,
Per -
20 ché pri - ma non fui se - gno a-gli stra - li, se - gno a-gli stra -
25 li? Per - ché non scor-s'il sol che'l mon-do, che'l mon-d'o - no - ra E
30 _ di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la, e di lui più che d'al - tr'og-gi fa - vel - la?
35

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven -
10 do l'a - - li Ver - so le stel - le: O_____ be - ne-det - ta l'o -
15 ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar co -
20 sa sì bel - la, Per-ché pri - ma non fui se-gno a-gli stra - li?
3 30 Per-ché non scor-s'il sol che'l mon-d'o - no - ra
35 E____ di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la? og - gi fa - vel - la?
40

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Tenore (part 4 of 5) *Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

1 Si di - rà poi cia-scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven -
5 do l'a - li Ver - so le stel - le: O be - ne-det - ta
10 l'o - ra Ch'io nac - qui per mi - rar co - sa sì bel - la, per -
15 1 mi-rar co - sa sì bel - la, Per-ché pri - ma non fui se -
20 gno a-gli stra-li? Per-ché non scor - s'il sol che'l mon-d'o-no - ra E di lui più che d'al -
25 35 tr'og - gi fa - vel - la, og - gi fa - vel - la, e di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la?

30 40

Si dirà poi ciascun

Seconda parte

Agnolo Bronzino (1503-1572)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci di Alessandro Striggio (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

The musical score consists of five staves of music for basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 4/4, indicated by a '2' above the staff, and changes to 1/4, indicated by a '1' below the staff. The basso part includes vocal entries with lyrics and instrumental entries represented by short vertical dashes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff. The lyrics are as follows:

Si di - rà poi cia-scun mo - ven - do l'a - li Ver -
so le stel - le: O_____ be - ne - det - ta l'o - ra Ch'io nac - qui
per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar
co - sa sì bel - la, Per - ché pri - ma non fui se - gno a-gli stra - li?
Per-ché non scor-s'il sol che'l mon - d'o - no - ra E -
di lui più che d'al - tr'og - gi fa - vel - la, og - gi fa - vel - la?