

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes -
 - so, Par - ten - do on - de par - tir già - mai non pos - so,
 Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a -
 dos - so Quel ca - ro pe - - so ch'A - mor m'à com -
 - mes - so. Me - co di me, Me - co di me mi me - ra - vi - glio
 spes - so, mi me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos - so
 Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - - so,
 Ma com più me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go,
 et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me - - - - - stes - so,
 Par - ten - - - do on - de par - tir già - mai non pos - so,
 Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
 so ch'A - mor, ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di
 me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -
 - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più
 me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go et
 45 più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me - stes - so,
 Par - ten - - do on - de par - tir già - mai non pos - so,
 Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
 so ch'A - mor, ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di
 me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -
 - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più
 45 me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go et
 più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me - stes - so,
 Par - ten - - do on - de par - tir già - mai non pos - so,
 Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
 so ch'A - mor, ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di
 me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -
 - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più
 me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go et
 più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes - so,
 Par - ten - do o - ve io la - sciai me stes - so, par - ten - do,
 on - de par - tir già - mai non pos - so, Mi van - no in - nan -
 zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
 so ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me
 mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -
 so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più me n'al - lun -
 go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, Ma com più me ne n'al - lun - go,
 più ne n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5
I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes - so,

10
Par - ten - do o - ve io la - sciai me stes - so, par - ten - do,

15
on - de par - tir già - mai non pos - so, Mi van - no in - nan -

20
zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -

25
so ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me

30
mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -

35
- so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più me n'al - lun -

40
go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, Ma com più me ne n'al - lun - go,

45
più ne n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dolci colli o-ve io la-sciai, o-ve io la-sciai me stesso,
 Par-ten-do on-de par-tir già-mai non pos-so, on-de par-
 tir già-mai non pos-so, Mi van-no in-nan-zi et em-mi o-gnor a-
 dos-so Quel ca-ro pe-so ch'A-mor m'à com-mes-so.
 Me-co di me mi-me-ra-vi-glio spes-so, Ch'i' pur vo sem-
 pre et non son an-cor mos-so Dal-bel gio-go più vol-te in-dar-no
 scos-so, Ma com più me n'al-lun-go, et più m'ap-pres-so, Ma com più me n'al-
 lun-go, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5
I dol - ci col - li o - ve io la - sciai, o - ve io la - sciai me
1 10
- so, Par - ten - do on - de par - tir già - mai non pos - so, on - de par -
15
tir già - mai non pos - so, Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a -
20 1 25 1
dos - so Quel ca - ro pe - so ch' A - mor m' à com - mes - so.
1 30
Me - co di me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch' i' pur vo sem -
35 2
pre et non son an - cor mos - so Dal - bel gio - go più vol - te in - dar - no
40
scos - so, Ma com più me n' al - lun - go, et più m' ap - pres - so, Ma com più me n' al -
45
lun - go, et più m' ap - pres - so, et più m' ap - pres - so, et più m' ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o-ve io la - sciai, o-ve io la -

sciai me stes-so, Par - ten - do on - de par-tir già-mai non pos-so, Mi

van-no in-nan - zi et em-mi o-gnor a-dos - so Quel ca-ro pe -

so ch'A-mor, ch'A-mor m'à com-mes - so. Me - co di me mi

me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem-pre et non son an-cor

mos - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più

me n'al-lun-go, et più m'ap-pres-so, Ma com più me n'al-lun-go, et più m'ap-

pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o-ve io la - sciai, — o-ve io la -
 sciai me stes-so, Par - ten - do on - de par-tir già-mai non pos-so, Mi
 van-no in-nan - zi et em-mi o-gnor a-dos - so Quel ca-ro pe -
 so ch'A-mor, ch'A-mor m'à com-mes - so. Me - co di me mi —
 — me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem-pre et non son an-cor
 mos - so Dal — bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più
 me n'al-lun-go, et più m'ap-pres-so, Ma com più me n'al-lun-go, et più m'ap-
 pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes - so, Par -
 ten - do on - de par - tir già - mai non pos - so, on - de par - tir già - mai non
 pos - so, Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro
 pe - so ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me -
 co di me mi me - ra - vi - glio spes - so, mi me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem -
 - pre et non son an - cor mos - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos -
 so, Ma com più me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, Ma com più
 me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.