

## I dolci colli

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

I dolci colli o ve io la sciai me stes -

- so, Par - ten - do on - de par - tir già - mai non pos - so,

1 15 1

1

20 25

30

35

40

45

et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.

# I dolci colli

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me - stes - so,  
 Par - ten - - do on - de par - tir già - mai non pos - so,  
 Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -  
 so ch'A - mor, ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di  
 me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -  
 - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più  
 me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go et  
 45 più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, m'ap - pres - so.

## I dolci colli

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me - stes - so,  
 Par - ten - - do on - de par - tir già - mai non pos - so,  
 Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -  
 so ch'A - mor, ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di  
 me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -  
 - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più  
 45 me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go et  
 più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, m'ap - pres - so.

## I dolci colli

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes - so,  
 Par - ten - do o - ve io la - sciai me stes - so, par - ten - do,  
 on - de par - tir già - mai non pos - so, Mi van - no in - nan -  
 zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -  
 so ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me  
 mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -  
 so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più me n'al - lun -  
 go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, Ma com più me ne n'al - lun - go,  
 più ne n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.

# I dolci colli

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

I dolci colli o-ve io la-sciai, o-ve io la-sciai me stesso,  
 Par-ten-do on-de par-tir già-mai non pos-so, on-de par-  
 tir già-mai non pos-so, Mi van-no in-nan-zi et em-mi o-gnor a-  
 dos-so Quel ca-ro pe-so ch'A-mor m'à com-mes-so.  
 Me-co di me mi-me-ra-vi-glio spes-so, Ch'i' pur vo sem-  
 pre et non son an-cor mos-so Dal-bel gio-go più vol-te in-dar-no  
 scos-so, Ma com più me n'al-lun-go, et più m'ap-pres-so, Ma com più me n'al-  
 lun-go, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so.

## I dolci colli

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o-ve io la - sciai, o-ve io la -  
 sciai me stes-so, Par - ten - do on - de par-tir già-mai non pos-so, Mi  
 van-no in-nan - zi et em-mi o-gnor a-dos - so Quel ca-ro pe -  
 so ch'A-mor, ch'A-mor m'à com-mes - so. Me - co di me mi -  
 me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem-pre et non son an-cor  
 mos - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più  
 me n'al-lun-go, et più m'ap-pres-so, Ma com più me n'al-lun-go, et più m'ap-  
 pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres - so.

## I dolci colli

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes - so, Par -

10

ten - do on - de par - tir già - mai non pos - so, on - de par - tir già - mai non

15 1 20

pos - so, Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro

25 1

pe - so ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me -

30

co di me mi me - ra - vi - glio spes - so, mi me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem -

35 1

- pre et non son an - cor mos - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos -

40

so, Ma com più me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, Ma com più

45

me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.