

Et qual cervo ferito di saetta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
E qual cer - vo fe - ri - to di sa - et - ta, fe - ri - to di sa - et - ta,
10 2
Col fer - ro a - ve - le - na - to den - tr'al fian - co, fug - ge,
15 20
E più duol - si quan - to più s'af - fret - ta; Tal
25
io, con quel - lo stral dal la - to man - co, Che mi con - su - ma,
30
e par - te mi di - let - ta, e par - te mi di - let - ta, Di duol mi strug - go,
35
Di duol mi strug - go, Di duol mi strug - go, e di fug -
40
gir mi stan - co, e di fug - gir mi stan - co, e di fug - gir mi stan - co.