

Et qual cervo ferito di saetta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1
8 E qual cer - vo fe-ri-to di sa-et - ta, fe - ri-to di sa-et - ta,

10 2
8 Col fer - ro a - ve - le - na - to den - tr'al fian-co, fug - - ge,

15
8 E più duol - si quan - to più s'af-fret - ta; Tal

20
8 io, con quel-lo stral dal la - to man - co, Che mi con - su - ma,

25
8 e par - te mi di-let - ta, e par - te mi di-let - ta, Di duol mi strug - go,

30
8 Di duol mi strug - go, Di duol mi strug - - go, e di fug-

35
8 gir mi stan - co, e di fug-gir mi stan - co, e di fug-gir mi stan - co.

40