

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - - na mi - a Na - sce la pe - na mi -

a Non po - ten - do mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E

la mia vi - ta e ri - a Qual hor - - lo mi - ro, perch' il guard'

e ta - - - le Che - - la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo -

- - le, che mor - te suo - le, Ahi, - - - Ahi, -

- vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi -

- deg - gio, che - - - far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho

peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi -

45 ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio,

che far - - mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma -

60 le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na-sce la pe - na mi - a Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten - do  
 mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e  
 ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la -  
 sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta  
 tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi  
 deg - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho  
 peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e  
 fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg -  
 gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io  
 mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na-sce la pe-na mi-a Na-sce la pe-na mi-a Non-po-ten-do  
 mi-rar mio vi-vo so-le, mio vi-vo so-le, E la mia vi-ta e ri-a E la mia vi-ta e  
 ri-a Qual hor lo mi-ro, perch' il guard' e ta-le Che la-  
 sciar-mi peg-gior che mor-te suo-le, Ahi, Ahi, vi-ta  
 tri-sta e fra-le, Ahi, vi-ta tri-sta e fra-le, Che fia dun-que di me che far mi  
 deg-gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho ma-le e s'io non mir' ho  
 peg-gio, S'io mir' ho ma-le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi, vi-ta tri-sta e  
 fra-le, Ahi, vi-ta tri-sta e fra-le, Che fia dun-que di me che far mi deg-  
 gio, che far mi deg-gio, S'io mir' ho ma-le e s'io non mir' ho peg-gio, S'io  
 mir' ho ma-le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg-gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - na mi - a \_\_\_\_\_ Non po-ten -

do mi - rar mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e

ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -

le Che la-sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi, -

- Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me

che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, S'io mir' ho ma - le

s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' \_\_\_\_\_ ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,

vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi

deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non

mir' \_\_\_\_\_ ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten -  
do mi - rar mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, -  
- Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me  
che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le  
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,  
vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio, che far mi  
deg - gio, che far mi deg - gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non  
mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - - na mi - a Non po-ten-do  
 mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual  
 hor lo mi-ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
 le Che la-sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor - te suo - le,  
 Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-  
 que di me Che fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi  
 deg - gio e s'io non mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho  
 peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e  
 fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun - que di me che far mi deg -  
 gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e  
 s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

Na - sce la pe - - - na mi - a Non po-ten-do

10

mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual

1 15

hor lo mi-ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la-

20 25

sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta tri -

30

- sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun-que di

35

me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho

40 1

peg-gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e fra-

45 50

- le, Ahi, vi-ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun-que di me che

55

far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e

60

s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -

do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e

ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -

le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,

Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che

fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho

ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,

vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -

que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,

s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.



## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -  
do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,  
Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che  
fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho  
ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,  
vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -  
que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,  
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -

10

do mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e

15

ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -

20

le Che la-sciar-mi peg - gior\_ che mor-te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,\_\_\_

25 30

Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di

35

me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho

40

peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e

45 50

fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun - que di me che

55

far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma-le e

60

s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.