

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - - na mi - a Na - sce la pe - na mi -

a Non po - ten - do mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E

la mia vi - ta e ri - a Qual hor - - lo mi - ro, perch' il guard'

e ta - - - le Che - - la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo -

- - le, che mor - te suo - le, Ahi, - - - Ahi, -

- vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi -

- deg - gio, che - - - far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho

peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi -

45 ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio,

che far - - mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma -

60 le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Na-sce la pe - na mi - a Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten - do
mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la -
sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta
tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi
deg - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho
peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e
fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg -
gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io
mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - na mi - a _____ Non po-ten -

do mi - rar mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e

ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -

le Che la-sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi, -

- Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me

che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, S'io mir' ho ma - le

s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' _____ ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,

vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi

deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non

mir' _____ ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - - na mi - a Non po-ten-do
 mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual
 hor lo mi-ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
 le Che la-sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor - te suo - le,
 Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-
 que di me Che fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi
 deg - gio e s'io non mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho
 peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e
 fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun - que di me che far mi deg -
 gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e
 s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -

do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e

ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -

le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,

Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che

fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho

ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,

vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -

que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,

s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -
do mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
le Che la-sciar-mi peg - gior___ che mor-te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,___
Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di
me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho
peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e
fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun - que di me che
far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma-le e
s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.