

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5

Nasceta pena mia
Non potendo mirar mio vivo sole,
la mia vita era Qual hor lo mi - ro,
e ta - - - le Che lasciar mi peg-gior che morte suo -
le, che morte suo - le, Ahi,
- vi - tri - stae fra - le, Che fia dun - que di me che far mi -
deg-gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho male e s'io non mir' ho
peg-gio, S'io mir' ho male e s'io non mir' ho peggio, Ahi, Ahi, vi -
ta tri-stae fra - le, Che fia dun-que di me che far mi deg-gio,
che far mi deg - gio, S'io mir' ho male e s'io non mir' ho peggio, S'io mir' ho male
e s'io non mir' ho peggio, S'io mir' ho male e s'io non mir' ho peggio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5

Na - sce la pe - na mi - a Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten - do
10
mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e
15
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la -
20
sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta
25
tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi
30
35
deg - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho
40
peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e
45
50
fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg -
55
- - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io
60
mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5 **1**

Na - sce la pe - na mi - a _____ Non po - ten -
10
do mi - rar mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e
15
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
20
le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi,
25 **2** **30** **1**
— Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me
35
che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, *che far mi deg - gio*, S'io mir' ho ma - le
40
45
1
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,
50
vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio, *che far mi*
55
deg - gio, che far mi deg - gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non
60
mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1
Na - sce la pe - na mi - a Non po-ten-do
5
mi - rar mio vi-vi so - le, mio vi-vi so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual
10
hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' _____ e ta -
15
le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le,
20
Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun -
25
30
que di me Che fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far _____ mi
35
deg - gio e s'io non mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho
40
45
peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e
50
fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun - que di me che far mi deg -
55
gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e
60
s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5 1

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -
 do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e
 ri - a Qual hor lo mi - - ro, perch' il guard' e ta -
 le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,
 Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che
 fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho
 ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,
 vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -
 que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,
 s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1
Na - sce la pe - na mi - a Non po-ten -
5
do mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e
10
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
15
le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi,
20
25
Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di
30
35
me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho
40
45
peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e
50
55
fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che
60
far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e
s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.