

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - - na mi - a Na - sce la pe - na mi -

a Non po - ten - do mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E

la mia vi - ta e ri - a Qual hor - - lo mi - ro, perch' il guard'

e ta - - - le Che - - la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo -

- le, che mor - te suo - le, Ahi, - - - Ahi, -

- vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi -

- deg - gio, che - - - far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho

peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi -

45 ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio,

che far - - mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma -

60 le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na-sce la pe - na mi - a Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten - do  
mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la -  
sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta  
tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi  
deg - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho  
peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e  
fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg -  
gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io  
mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na-sce la pe - na mi - a Na - sce la pe - na mi - a Non - po - ten - do

mi - rar mio vi - vo so - le, mio - vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e

ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la -

sciar - mi peg - gior - che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta

tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi

deg - - - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho

peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e

fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg -

- - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io

mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, e s'io non mir' ho peg - - - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten -  
do mi - rar mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, -  
- Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me  
che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le  
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,  
vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio, che far mi  
deg - gio, che far mi deg - gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non  
mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 Na - sce la pe - - - na mi - a Non po-ten-do  
 5 mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual  
 10 hor lo mi-ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la-  
 15 sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta tri -  
 20 - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun-que di  
 25 me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho  
 30 peg-gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e fra-  
 35 le, Ahi, vi-ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun-que di me che  
 40 far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e  
 45 s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

## Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -  
do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,  
Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che  
fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho  
ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,  
vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -  
que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,  
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -  
do mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
le Che la-sciar-mi peg - gior\_\_\_ che mor-te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,\_\_\_  
Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di  
me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho  
peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e  
fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun - que di me che  
far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma-le e  
s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.