

## Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

Canto  
An - chor ch'io pos - sa di - re,

Alto  
An - chor ch'io pos - sa di - re,

Tenore  
An - chor ch'io pos - sa di - re,

Sesto  
An - chor ch'io pos - sa di - re, An - chor ch'io pos - sa di -

Quinto  
An - chor

Basso  
An - chor ch'io pos - sa di - re,

5  
che d'ha - ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - te

che d'ha - ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - te

che d'ha - ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant'

re, che d'ha-ver vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant' a voi son pre -

ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-tan-to sen - te Quant'

che d'ha - ver vi-ta il cor sol - tan - to sen - te



Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so,  
 Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai non vor - rei ve -  
 - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, *Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so,*  
 Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai  
 - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai non vor - rei ve -  
 - ser - vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai

20

Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve - ni -  
 ni - re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve -  
 Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve - ni -  
 non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mia  
 ni - re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mia vi - ta,  
 non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mia



po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai  
 - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai  
 de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni - re,  
 de la par-ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re,  
 ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai  
 i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni - re,  
 ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia  
 non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta  
 re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta in - nan - zi a  
 ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta,  
 non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta, Mia  
 Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta Mia

vi - ta in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do -  
 in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor  
 vo - i, Tant' ho do - lor  
 Mia vi - ta in - nan - zi a vo - i,  
 - vi - ta in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do -  
 vi - ta in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor  
 lor Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po -  
 Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po - i, de  
 de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta  
 Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po - i, de la par -  
 lor de la par - ti - ta po - i,  
 Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po - i, de

45

i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i.  
 la par-ti - ta po - i, de la par-ti-ta po - i.  
 po - i, de la par-ti - ta po - i.  
 ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i.  
 de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i.  
 la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire,  
 Che d'haver vita il cor soltanto sente  
 Quant' a voi son presente;  
 Poi che non m'è concesso  
 Esservi ogn'hor appresso,  
 Mai non vorrei venire,  
 Mia vita, innanzi a voi,  
 Tant' ho dolor de la partita poi.