

Lasciato hai, Morte

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXVIII* (338)

Sesto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are numbered 1 through 6. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 50 are marked above the staves.

1 La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

2 A - mor cie-co ed i - ner-me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel - lez-ze in - fer -

15 - me, Me scon - so - la - to ed a me gra - ve pon - do,

20

25 ed a me gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban - do ed o - ne -

30 sta-te in fon - do. Do - glio-m'io sol, né so - l'ho da -

35

2 do - ler - me, Ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen -

40

45 - t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

50