

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1 5 #

La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il\_\_\_ mon - do O -

10

scu-ro e fred - do, A - mor cie-co ed i - ner - me, Leg - gia-dria i-gnu-da, le

15 20

bel-lez-ze in-fer - me,\_\_\_ Me scon - so - la - - - to

25

ed a me gra - ve\_\_\_ pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne - sta-te in

1 30 2 35 #

fon - do. Do - glio-m'io sol, né so - l'ho da do - ler - -

40

me, Ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia-ro ger - me: Spen-

45 50

- t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se-con - do?\_\_\_

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

A - mor cie-co ed i - ner-me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel - lez-ze in - fer -

me, Me scon - so - la - to ed a me gra - ve pon - do,

ed a me gra-ve pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne -

sta-te in fon - do. Do - glio-m'io sol, né so-l'ho da -

do - ler - me, Ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen -

t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

A - mor cie-co ed i - ner-me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel-lez-ze in-fer - me,

Me scon - so - la - to ed a me gra - ve pon - do, ed a me -

gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne -

sta-te in fon - do. Do - glio-m'io sol, né so - l'ho da -

do - ler - me, Ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen -

t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia - t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do O -  
scu-ro e fred - do, A - mor cie-co ed i - ner - me, Leg-gia-dria i - gnu - da, le bel-lez-  
- ze in-fer - me, Me scon - so - la - to ed a me gra-ve pon - do,  
ed a me gra - ve pon - do; Cor-te-sia in ban - do ed o - ne - sta - te in fon-do.  
Do - glio-m'io\_\_ sol, né so - l'ho da do - ler - me, Ché svel-t'hai  
di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen - t'il pri - mo\_\_ va - lor,  
qual fia'l se-con - do, qual fia'l se-con-do, qual fia'l se - con - - do?

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

5  
La - scia - t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do O -

10  
scu-ro e fred - do, A - mor cie-co ed i - ner - me, Leg-gia-dria i - gnu - da, le bel-lez-

15  
- ze in-fer - me, Me scon - so - la - to ed a me gra-ve pon - do,

20  
1

25  
ed a me gra - ve pon - do; Cor-te-sia in ban - do ed o - ne - sta - te in fon-do.

30  
2

35  
Do-glio-m'io\_\_ sol, né so - l'ho da do - ler - me, Ché svel-t'hai

40  
2

45  
di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen - t'il pri - mo\_\_ va - lor,

50  
qual fia'l se-con - do, qual fia'l se-con-do, qual fia'l se - con - do?

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

A - mor cie - co ed i - ner - me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel - lez - ze in -

fer - me, Me scon - so - la - to ed a me gra - ve pon - do,

gra - ve pon - do; Cor - te - sia in ban - do ed o - ne - sta - te in fon -

do. Do - glio - m'io sol, do - glio - m'io sol, né so - l'ho da do - ler -

me, Ché svel - to, ché svel - t'hai di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen -

t'il pri - mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

A - mor cie - co ed i - ner - me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel-lez-ze in -

fer - me, Me scon-so - la - to ed a me gra-ve pon - do,

gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne - sta - te in fon -

do. Do-glio-m'io sol, do - glio-m'io sol, né so-l'ho da do - ler -

me, Ché svel - to, ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia-ro ger - me: Spen -

t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

O - scu-ro e fred - do, A - mor cie - co, Leg-gia-dria i - gnu - da, le bel-

lez - ze in-fer - me, Me scon-so - la - to ed a me

gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne - sta-te in fon-do.

Do - glio-m'io sol, né so - l'ho da do - ler - me,

Ché svel-t'hai di vir - tu-te il chia-ro ger - me, il chia-ro ger - me: Spen-

- t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?



# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia-t'hai, Mor - te, \_\_\_\_\_ sen - za sol il mon - do

O - scu-ro e fred - do, A - mor cie - co, Leg-gia-dria i - gnu - da, le bel-

lez - ze in-fer - me, Me scon-so - la - to ed a me \_\_\_\_\_

— gra - ve \_\_\_\_\_ pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne - sta-te in fon-do.

Do - glio-m'io sol, né so - l'ho da do - ler - me,

Ché svel-t'hai di vir - tu-te il chia-ro ger - me, il chia-ro ger - me: Spen-

- t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do? \_\_\_\_\_

# Lasciato hai, Morte

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia-t'hai, Mor - te, \_\_\_\_\_ sen - za sol il mon - do

O - scu-ro e fred - do, A - mor cie-co ed i - ner - me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel -

lez-ze in-fer - me, Me scon - so - la - to ed a me,

ed a me gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed

o - ne - sta-te in fon - do. Do - glio - m'io sol, né so - l'ho da do - ler -

me, Ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia-ro ger - me: Spen -

- t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do? \_\_\_\_\_