

Lasciato hai, Morte

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXVIII (338)

Canto (part 1 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do O -

10 scu-ro_e fred - do, A - mor cie-co_ed i - ner - me, Leg - gia-dria i-gnu-da, le

15 bel-lez-ze in-fer - me, Me scon - so - la - - - to

20 1 ed a me gra - ve_ pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne - sta-te in

25 fon - do. 1 30 2 Do - glio - m'io sol, né so - l'ho da do - ler - - -

35 36 37 38 39 40 me, Ché svel-t'hai di vir - tu - - te il chia-ro ger - me: Spen-

45 - t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se-con - do?

Lasciato hai, Morte

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXVIII* (338)

Sesto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are numbered 1 through 6. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 50 are marked above the staves.

1 La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

2 A - mor cie-co ed i - ner-me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel - lez-ze in - fer -

15 - me, Me scon - so - la - to ed a me gra - ve pon - do,

20

25 ed a me gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban - do ed o - ne -

30 sta-te in fon - do. Do - glio-m'io sol, né so - l'ho da -

35

2 do - ler - me, Ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen -

40

45 - t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

50

Lasciato hai, Morte

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXVIII* (338)

Alto (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

La - scia - t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do O -
 5 scu-ro e fred - do, A - mor cie-co ed i - ner - me, Leg-gia-dria i - gnu - da, le bel-lez-
 10 ze in - fer - me, Me scon - so - la - to ed a me gra - ve pon - do,
 15 20 1 ed a me gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban - do ed o - ne - sta - te in fon-do.
 25
 30 2 Do - glio-m'io__ sol, né so - l'ho da do - ler - me, Ché svel-t'hai
 35
 40 2 di vir - tu - te il chia - ro ger - me: Spen - t'il pri - mo va - lor,
 45
 50 qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

Lasciato hai, Morte

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXVIII* (338)

Quinto (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1
La - scia-t'hai, Mor - te, sen - za sol il mon - do

5
A - mor cie - co ed i - ner - me, Leg-gia-dria i-gnu-da, le____ bel-lez-ze in-

10
fer - me, Me scon-so - la - to ed a me gra-ve pon - do,

15
gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne - sta - te in fon -

20
30
- do. Do-glio-m'io sol, do - glio - m'io sol, né so-l'ho da do - ler -

25
35
me, Ché svel - to, ché svel-t'hai di vir - tu-te il chia-ro ger - me: Spen-

40
45
- t'il pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

50

Lasciato hai, Morte

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXVIII* (338)

Tenore (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1

La - scia-t'hai, Mor - te, _____ sen - za sol il mon - do

10

O - scu-ro e fred - do, A - mor cie - co, Leg-gia-dria i - gnu - da, le bel-

15

lez - ze in - fer - me, Me scon-so - la - to ed a me

20

gra - ve____ pon - do; Cor - te-sia in ban-do ed o - ne - sta-te in fon-do.

2 30

Do - glio-m'io sol, né so - l'ho da do - ler - me,

40

Ché svel-t'hai di vir - tu-te il chia-ro ger - me, il chia-ro ger - me: Spen-

45

- t'il pri - mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do?

50

Lasciato hai, Morte

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXVIII* (338)

Basso (part 6 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

5
La - scia-t'hai, Mor - te, _____ sen - za sol il mon - do

10
O - scu-ro e fred - do, A - mor cie-co ed i - ner - me, Leg - gia-dria i - gnu-da, le bel-

15
lez - ze in - fer - me, Me scon - so - la - to ed a me,

20
1 ed a me gra - ve pon - do; Cor - te-sia in ban - do ed

25
30
o - ne - sta-te in fon - do. Do - glio - m'io sol, né so - l'ho da do - ler -

35
40
me, Ché svel-t'hai di vir - tu - te il chia-ro ger - me: Spen-

45
50
- til pri-mo va - lor, qual fia'l se - con - do, qual fia'l se - con - do? _____