

# Pianger l'aere e la terra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXVIII* (338)

Tenore (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1

Pian-ger l'ae - re e\_\_\_ la ter - ra e'l mar de-vreb -

5

be L'u-man li - gnag-gio, che sen - z'e<sup>l</sup>-la è qua - si Sen-za fior' pra - to, o

10

15

sen - za gem - m'a - nel - lo, o sen - za gem-m'a - nel - lo,

20

25

sen - za gem-m'a - nel - lo. Non la co-nob-be il mon-do, non la co-nob-be il mon - do

30

2

men-tre l'eb - be: Co - nob-bi - l'io, ch'a pian-ger qui ri - ma -

35

40

- si, E'l ciel, che del mio pian-tor si fa bel - lo, e'l ciel, che del mio

45

pian - t'or si fa bel - lo, or si fa bel - lo, or si fa bel - lo.