

Là ver l'aurora, che sì dolce l'aura

Petrarca, *Canzoniere*, CCXXXIX (239)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Là ver' l'au - ro - ra, che sì dol - ce l'au - ra che sì dol - ce l'au - ra
l'au - ra Al tem - po no - vo suol mo - ve - re i fio - ri, E gli au - gel - let - ti in -
co - min - ciar, in - co - min - ciar lor ver - si, Sì dol - ce - men -
te i pen - sier' den - tro a l'al - ma Mo - ver mi sen - to a chi gli à tut - ti in for - za, Che
ri - tor - nar, che ri - tor - nar, che ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no -
te; Sì dol - ce - men - te i pen - sier' den - tro a l'al - ma Mo - ver mi
sen - to a chi gli à tut - ti in for - za, Che ri - tor - nar
con - ven - mi a le mie no - te, a le mie no - te, a le mie no - te.

Là ver' l'aurora, che sì dolce l'aura
al tempo novo suol movere i fiori,
et li augelletti incominciar lor versi,
sì dolcemente i pensier' dentro a l'alma
mover mi sento a chi li à tutti in forza,
che ritornar convenni a le mie note.

Petrarca

Towards the dawn when the sweet breeze
over the fresh spring earth stirs the flowers,
and the little birds begin their song,
I feel my thoughts stirred within my soul,
so sweetly by her who has them in her power,
that I must turn again to my own music.

A.S. Kline (©2004, used with permission)