

Là ver l'aurora, che sì dolce l'aura

Petrarca, *Canzoniere*, CCXXXIX (239)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Là ver' l'au - ro - ra, che sì dol-ce l'au - ra Al
 tem-po no-vo suol mo-ve-re i fio - ri, al tem-po no-vo suol mo-ve-re i fio - ri, E
 gli au-gel-let-ti in-co-min-ciar lor ver - si, Sì dol - ce - men - te i pen-sier'
 den-tro a l'al-ma Mo-ver mi sen-to a chi gli à tut-ti in for - za, Che ri - tor-nar
 con-ven-mi a le mie no - te; Mo-ver mi sen-to a chi
 gli à tut-ti in for - za, Che ri - tor-nar, che ri - tor-nar con - ven-mi a le
 mie no - te, a le mie no - - - - te.

Là ver' l'aurora, che sì dolce l'aura
 al tempo novo suol movere i fiori,
 et li augelletti incominciar lor versi,
 sì dolcemente i pensier' dentro a l'alma
 mover mi sento a chi li à tutti in forza,
 che ritornar convenmi a le mie note.

Petrarca

Towards the dawn when the sweet breeze
 over the fresh spring earth stirs the flowers,
 and the little birds begin their song,
 I feel my thoughts stirred within my soul,
 so sweetly by her who has them in her power,
 that I must turn again to my own music.

A.S. Kline (©2004, used with permission)